

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КЛИНСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАДУГА»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУСО МО  
Клининский РЦ «Радуга»  
А.А. Лазорцева  
«15» мая 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Семь цветов радуги».**



г. Клин  
2016

## Содержание программы

1. Информационная карта	2
2. Пояснительная записка	3
3. Учебно-тематический план	6
4. Содержание изучаемого курса	7
5. Планируемые результаты освоения Программы	21
6. Материально-техническое и методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	23
7. Список литературы	26
8. Приложения	28

## Информационная карта

1.	Учреждение	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области «Клинский реабилитационный центр «Радуга» для детей и подростков с ограниченными возможностями»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Семь цветов радуги».
3.	Сведения о программе	
3.1	Нормативная база	Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ  Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"  Конвенция о правах ребенка  Устав ГКУСО МО «Клинский РЦ «Радуга»
3.2	Область применения	Дополнительное образование.  Дополнительное образование детей и взрослых
3.3	Направленность	Социально-педагогическая
3.4	Тип программы	Общеразвивающая
3.5	Вид программы	Модифицированная
3.6	Возраст обучающихся	6-7 лет
3.7	Продолжительность обучения	1 год
4.	Заключение методического совета	Протокол заседания № 2 от 24.05.2016 г.

## Пояснительная записка

На протяжении всей жизни человеку неоднократно приходится приспосабливаться к условиям внешней среды. Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы. К старшему дошкольному возрасту (6,5 лет) определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является *компетентность*, которая включает в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную и компетентность в плане физического развития.

*Коммуникативная компетентность* проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Ребенок умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия.

*Социальная компетентность* позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

*Интеллектуальная компетентность* характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами.

*Компетентность в плане физического развития* выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений. Испытывая недомогание, может сообщить о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает необходимость их применения.

**Актуальной** становится работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями, когда в рамках дополнительного образования возможно провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации дошкольников к общению в начальной школе.

Дополнительная общеобразовательная программа «*Семь цветов радуги*» способствует формированию умения управлять своим поведением, развивает умственную деятельность, самостоятельность и творческие способности детей с ограниченными возможностями - дошкольников. Дополнительная образовательная программа ориентирована на ФГОС дошкольного образования,

следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации и не дублирует образовательные программы развития и воспитания дошкольного учреждения.

**Цель** программы «Семь цветов радуги» - формирование у ребенка с ограниченными возможностями интереса к обучению, всестороннее развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, ответственность т.е. всего, что характеризует индивидуальность человека.

**Задачи программы:**

- ✓ - воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- ✓ формирование и развитие творческих способностей детей;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой;
- ✓ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- ✓ социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями к жизни в обществе;
- ✓ формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника, заинтересованного отношения к учению и учебной деятельности;
- ✓ формирование общей культуры детей с ограниченными возможностями.

**Основные принципы работы по данной программе:**

- *Принцип развития.* Основная задача – это развитие ребенка с ограниченными возможностями, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- *Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- *Принцип целостности содержания образования.* Представление ребенка-дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- *Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- *Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в

процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

- *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
- *Креативный принцип.* Необходимо учить ребенка творчеству, т.е. «выращивать» способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### ***Принципы построения образовательного процесса детей с ОВЗ:***

- *Принцип доступности.* Образование детей с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребёнок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.
- *Принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка)
- *Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).* Важным условием успешности дополнительного образования детей с ОВЗ является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.
- *Принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Реализация этого принципа предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную.
- *Принцип междисциплинарного подхода.* Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог, дефектолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения

составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

- *Принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.
- *Принцип партнерского взаимодействия с семьей.* Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.
- *Принцип динамического развития образовательной модели.* Модель образовательного пространства может изменяться в соответствии с необходимостью коррекции особых потребностей детей с ОВЗ, подключения к сопровождению требуемых специалистов, актуальных развивающих методов и средств.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блока	Кол-во часов	
		В неделю	В год
1	«Цветик-семицветик» (азбука рисования и работа с бумагой)	1	36
2	«Креатив-студия» (пластилинография и работа с различным материалом)	1	36
3	«Звучащее слово» (развитие фонематического слуха и связной речи)	1	36
4	«Мы с друзьями целый мир» (формирование и развитие компонентов психологической готовности к школе)	1	36
5	«Мир вокруг нас» (Социальное развитие)	1	36
6	«Умные пальчики» (Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму)	1	36
7	«Подрастайка-ка» (формирование основ физической культуры)	1	36
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>252</b>

## Содержание изучаемого курса

### Блок 1. «Цветик-семицветик»

Блок включает в себя два направления:

- работа с красками и графическими материалами (карандаши, тушь, пастель, маркеры, фломастеры и т.д.);
- работа с бумагой и картоном;

**Цель:** раскрытие и развитие потенциальных художественных способности ребенка с особыми образовательными потребностями, посредством изобразительной и творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- ✓ формирование образного, пространственного мышления, возможность выражения своей мысли с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ формирования умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ стимулирование познавательных процессов;
- ✓ формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- ✓ развитие мышления, умения сравнивать, анализировать;
- ✓ развитие памяти, внимания, речи;
- ✓ совершенствование зрительно – двигательной ориентировки в системе «рука-глаз», развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве;
- ✓ коррекция психоэмоционального состояния детей с особенностями развития при психосоматических патологиях различного генеза на основе арттерапевтического воздействия

### Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие: правила техники безопасности	1
2.	Первые уроки искусства	2
3.	Графика	9
4.	Акварель	9
5.	Вырезание бумаги	4
6.	Бумажная филигрань	10
7.	Итоговое	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

#### *Раздел «Первые уроки искусства»*

Инструменты художника. Азбука рисования. Основные понятия изобразительного искусства.

#### *Раздел «Графика»*



Штрихи. Художественные приемы работы с карандашами: штриховка, переход цвета в цвет в одном слое, тонировка и растушевка, открытие белого. Нетрадиционные техники рисования: по рельефной поверхности, по наждачной бумаге, рисование при помощи трафаретов, линейки и скотча.

#### *Раздел «Акварель»*

Начальные этапы работы с акварелью. Художественные приемы работы с акварелью: прозрачные и полупрозрачные краски, по сухому, или равномерное окрашивание, использование карандашей, заливка, по мокрому, или по влажному. Мазки, штампы, соль, набрызг, рельеф бумаги. Пейзаж. Способы изображения пейзажа.

#### *Раздел «Вырезание бумаги»*

Объем. Композиция. Узоры. Симметрия. Прорезная аппликация.

#### *Раздел «Бумажная филигрань»*

Квиллинг. Техника выполнения. Инструменты. Составление композиции. Основные приемы работы с полосками бумаги. Свойства бумаги. Объем. Размещение деталей на бумаге.

#### ***К концу обучения дети должны знать:***

- ✓ основные и дополнительные цвета;
- ✓ цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- ✓ понятие симметрии;
- ✓ контрасты форм;
- ✓ свойства красок и графических материалов;
- ✓ азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- ✓ основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

#### ***К концу обучения дети должны уметь:***

- ✓ смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- ✓ правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- ✓ работать самостоятельно и в коллективе;
- ✓ использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- ✓ выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

#### ***Формы педагогического контроля***

- ✓ диагностика знаний и умений;
- ✓ просмотр работ, их анализ

#### ***Формы подведения итогов***

- ✓ просмотр работ;
- ✓ участие в выставках - просмотрах, в конкурсах разного уровня;

## ***Блок 2. «Креатив-студия»***

Данный блок предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Работа по данному направлению имеет большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки занимающихся, выполнения правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам и приспособлениям. Много внимания, особенно на первых занятиях уделяется организации рабочего места, приемам работы с различными материалами и приспособлениями и правилам техники безопасности.

**Цель:** создание условий для динамики развития и реабилитации ребенка с ограниченными возможностями посредством практической творческой деятельности.

**Задачи:**

- ✓ обучение работе с пластилином, нитками и другими материалами;
- ✓ развитие творческих способностей детей с учетом их склонностей и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности
- ✓ формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности ребенка;
- ✓ пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображение, желания включаться в творческую деятельность;

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие: правила техники безопасности	1
2.	Работа с нетрадиционными техниками	23
3.	Пластилинография	7
4.	Искусство витража	5
5.	Итоговое	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

*Раздел «Работа с нетрадиционными техниками»*

Композиция. Приемы работы с использованием нетрадиционных техник: изонить, экопластика (работа с природным материалом), флористика и т.д. .

*Раздел «Пластилинография»*

Виды пластилинографии. Работа с пластилином. Приемы работы с изображением. Выбор способа работы. Работа на плоскости.

*Раздел «Искусство витража»*

Витраж. Витраж на бумаге. Композиция. Размещение на плоскости. Специальные инструменты. Техника безопасности.

### ***К концу обучения дети должны знать:***

- ✓ роль практической творческой деятельности в жизни человека;
- ✓ уметь владеть способами и приемами практической творческой деятельности;
- ✓ на основе сравнения соотносить свойства материалов и сферу их применения;
- ✓ определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- ✓ подбирать необходимые для работы инструменты и соблюдать правила безопасного труда;
- ✓ выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями.

### ***Формы подведения итогов***

Итоги занятий подводятся в форме отчетных выставок, конкурсов, в виде подарков для родных и близких, для благотворительных организаций.

### ***Блок 3. «Звучащее слово»***

Правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Данный блок нацелен на, координации и мелкой моторики движений, внимания, памяти, логики и т.д. разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления

***Цель:*** общее речевое развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, коммуникативности, успешности в обучении.

#### ***Задачи:***

- ✓ развитие зрительного и слухового внимания.
- ✓ развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.
- ✓ расширение словарного запаса.
- ✓ развитие связной речи.
- ✓ формирование грамматического строя речи.
- ✓ формирование фонематической стороны речи.
- ✓ формирование слоговой структуры слова.

### *Учебно-тематический план*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Экспресс-обследование речевого развития	1
2.	Развитие просодической стороны речи	5
3.	Развитие навыков звукового анализа и синтеза	13
4.	Развитие связной речи и речевого общения	16
5.	Мониторинг речевого развития	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

#### *Раздел «Развитие просодической стороны речи»*

Совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов. Воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях и другой игровой речевой деятельности

#### *Раздел «Развитие навыков звукового анализа и синтеза»*

Знакомство и закрепление понятий звук; гласный звук; согласный звук; твердый и мягкий, звонкий и глухой согласные звуки. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.

#### *Раздел «Развитие связной речи и речевого общения»*

Совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыков связного рассказа по сюжетным картинкам

#### ***Форма подведения итогов***

В конце года проводится мониторинг педагогического процесса. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение, беседы, анализ.

### ***Блок 4. «Мы с друзьями целый мир»***

Данный блок направлен на развитие психоэмоциональной сферы и познавательных процессов у детей с ограниченными возможностями.

***Цель:*** формирование и развитие компонентов психологической готовности к школе, создание условий для нормализации эмоционального состояния, повышение самооценки, развитие коммуникативных навыков, раскрытие творческого потенциала детей путем включения их в разнообразные виды

игровой и учебной деятельности, обучение навыкам самоконтроля и социально приемлемому поведению.

### ***Задачи:***

- ✓ развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.
- ✓ развитие познавательной активности и целенаправленное формирование высших психических функций
- ✓ формирование положительного эмоционального отношения к познавательной деятельности
- ✓ формирование умения принимать и выполнять задания под непосредственным контролем психолога
- ✓ обучение навыкам постановки и удержания цели деятельности
- ✓ формирование понятий о дружбе, добре и взаимопомощи.
- ✓ обучение положительному отношению к себе и принятию других людей, создание положительного эмоционального настроения.
- ✓ воспитание культуры общения, художественного вкуса, эстетического восприятия мира

Работа педагога-психолога ведется по следующим направлениям:

#### *Психодиагностика*

Направлена на выявление наиболее важных особенностей поведения, развития и психического состояния детей. Используются методы тестирования, наблюдения, анализ рисунков и упражнений.

#### *Психоразвивающая деятельность*

Ориентирована на создание социально-психологических условий для целостного психического развития детей.

#### *Психокоррекционная работа*

Зависит от характера проблемы, индивидуальных возрастных особенностей ребенка. Работа проводится с использованием различных методов: психогимнастика, игротерапия, арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия.

#### *Психореабилитация*

восстановление и компенсация нарушенных психических функций и состояний, а также восстановление личностного и социального статуса

#### *Психотерапевтическая деятельность*

воздействие на когнитивную и эмоциональную сферу, с целью раскрытия резервов и скрытых возможностей, стабилизации психоэмоционального фона личности.

#### *Консультирование*

В течение всего года проводятся индивидуальные консультации для родителей. В ходе консультаций анализируется психическое и физическое состояние ребенка, рассматриваются варианты помощи семье и детям. Выдаются рекомендации по вопросам воспитания, обучения и развития детей,

преодоления внутрисемейных конфликтов, коррекции детско-родительских отношений.

### *Учебно-тематический план*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие. Знакомство	1
2.	Диагностика и оценка готовности к школьному обучению	3
3.	Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы	10
4.	Формирование высших психических функций, коррекция и развитие познавательной деятельности	10
5.	Формирование произвольной регуляции	6
6.	Обучение навыкам социального поведения, самоконтроля.	5
32.	Заключительное занятие	1
ИТОГО:		36

#### *Раздел «Диагностика и оценка готовности к школьному обучению»*

Определение уровня личностного и интеллектуального развития. Диагностика общей осведомленности и развития речи. Диагностика основных мыслительных операций. Диагностика сформированности учебно-познавательной мотивации. Диагностика произвольного внимания и регуляции деятельности.

#### *Раздел «Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы».*

Гармонизация аффективной сферы. Использование приемов игротерапии, пескотерапии, светотерапии, музыкотерапии. Формирование представлений об эмоциях и невербальных средствах выражения эмоций.

#### *Раздел «Формирование высших психических функций, коррекция и развитие познавательной деятельности»*

Стимуляция познавательной активности с целью формирования устойчивой познавательной мотивации. Игры и упражнения на развитие внимания, памяти, восприятия, стимуляция мыслительной активности.

#### *Раздел «Формирование произвольной регуляции»*

Формирование умений устанавливать и удерживать цель деятельности. Формирование интереса к деятельности. Конструктивная деятельность. Игры и задания на внимание. Задания с многоступенчатой инструкцией.

#### *Раздел «Обучение навыкам социального поведения, самоконтроля»*

Обучение навыкам взаимодействия с другими людьми. Упражнение и игры на развитие коммуникативных способностей. Обучение пониманию смысла и

значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях. Ролевые игры. Сказкотерапия. Проективные коррекционные методики

### ***Формы подведения итогов реализации блока***

В конце курса занятий проводится мониторинг усвоенных навыков : беседы, консультации, игры, викторины и т.д.

### ***Блок 5. «Мир вокруг нас»***

Блок «Мир вокруг нас», направлен на развитие социальной компетентности детей посредством ознакомления с окружающей действительностью. Работа в данном направлении расширяет представления детей о себе самом, об окружающем, формирует адекватное положительное восприятие социального мира, умение ориентироваться в нем. Особое внимание уделено взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми.

***Цель:*** формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность каждого ребенка.

#### ***Задачи программы:***

- ✓ развивать интерес к окружающему миру и социальной действительности, который является основой развития социальной компетентности детей;
- ✓ формировать позитивные формы поведения и отношения к себе и окружающим;
- ✓ развивать речь как средство коммуникативных и социальных навыков.

### ***Учебно-тематический план***

<b><i>№ п/п</i></b>	<b><i>Наименование раздела</i></b>	<b><i>Кол-во часов</i></b>
1.	Я среди людей	5
2.	Я – гражданин России	6
3.	Я и традиции русского народа	6
4.	Мы – наследники воинской славы России	4
5.	Моя безопасность	6
6.	Мой внутренний мир	5
7.	Я имею право	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

#### ***Раздел «Я среди людей»***

Направлен на приобщение детей к социальному миру, развитию интереса к жизни людей и самому себе, формированию начал мировоззрения, основ толерантности, созданию своей «картины мира».

#### ***Раздел «Я – гражданин России»***

Данный направлен на становление начал гражданского самосознания, приобщение детей к нравственно-патриотическим ценностям своей страны.

### *Раздел 3 «Я и традиции русского народа»*

Нацелен на формирование у детей «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

### *Раздел 4 «Мы - наследники воинской славы России»*

Призван способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, является импульсом к расширению и систематизации знаний детей о воинской славе страны.

### *Раздел «Моя безопасность»*

Направлен на формирование у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в различных жизненных ситуациях, с использованием технологии моделирования специально созданных условий для ознакомления детей с разными видами опасностей и способами выхода из них.

### *Раздел «Мой внутренний мир»*

Учит детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей; пользоваться социально-адекватным формам самовыражения.

### *Раздел «Я имею право»*

Данный раздел нацелен на развитие у детей представления об основах правового сознания и последовательное введение их в социальный мир. Учебная деятельность проходит в форме игровых и познавательных ситуаций, способствующих осмыслению детьми прав ребенка, развитию у них чувства собственного достоинства, терпимости и уважения ко всем людям.

### **Форма подведения итогов**

Мониторинг полученных результатов проводится в середине и конце года путем проведения викторин, КВН, контрольно-итоговых занятий, диагностики социального развития детей.

## **Блок 6. «Умные пальчики»**

Данный блок направлен на подготовку к обучению письму. У ребенка кроме развитых слуховых ощущений должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развита координация движений и такие процессы как: восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Данный раздел программы направлен на развитие мелкой моторики рук, координации движений, пространственных представлений.

**Цель:** формирование графомоторных навыков для дальнейшего освоения навыка письма.

### **Задачи:**

- ✓ развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации;
- ✓ развитие оптико-пространственной ориентации;



- ✓ формирование умения писать различные элементы букв;
- ✓ развитие мышления, памяти, воображения, восприятия.

### *Учебно-тематический план*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие	1
2.	Пальчиковая гимнастика	8
3.	Штриховка	10
4.	Веселый художник	5
5.	Подготовка и написание элементов букв	13
	Итоговое	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>

#### *Раздел «Пальчиковая гимнастика»*

Включает различные упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания.

#### *Раздел «Штриховка»*

Направлен на развитие свободы и одновременно точности движений руки ребенка под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Раздел включает различные виды штриховки, задания вида: обвод и рисунок, соедини по точкам, нарисуй фигуры, продолжи узор, дорисуй картинку, графический диктант.

#### *Раздел «Веселый художник»*

Формирует у детей умение свободного владения карандашом; развивает представления о многообразии цвета в окружающем мире.

#### *Раздел «Подготовка к написанию элементов букв»*

Нацелен на развитие у детей ориентирования в тетради, на листе. Дети учатся соотносить размер изображения предметов; выполнять задания по заданному образцу, знакомятся с различными элементами букв, их названием, учатся написанию данных элементов.

#### ***К концу года обучения дети должны уметь:***

- ✓ правильно держать карандаш, ручку;
- ✓ точно обводить контуры фигур, линии узоров;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ выполнять различные виды штриховки;
- ✓ писать элементы букв.

### ***Блок 7. «Подрастай-ка»***

У детей с ограниченными возможностями, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания, снижена сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. Блок направлен на совершенствование и развитие основных систем жизнеобеспечения организма ребенка. Дети должны стремиться к движениям, активной деятельности. Во многом подвижность ребенка зависит от его двигательных умений. Одним из важнейших факторов хорошего физического и психического развития ребенка является правильно организованная двигательная деятельность. В контексте данной программы развитие двигательной сферы детей рассматривается как:

- источник здоровья, радостных эмоций и переживаний;
- средство разгрузки нервной системы, разрядки умственного и психологического напряжения;
- средство формирования физических качеств (ловкость, быстрота, координация движений, глазомер и т. д);
- развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, и волевых черт характера (настойчивость, выносливость, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца);
- средство повышения работоспособности, а, следовательно, и важный фактор общей подготовки ребёнка к учебной деятельности.

### ***Цель:***

Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей.

### ***Задачи:***

- ✓ формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- ✓ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ✓ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
- ✓ охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ воспитание культурно – гигиенических навыков;

- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### *Учебно-тематический план*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие	1
2.	Основные движения и общеразвивающие упражнения	7
3.	Ритмика	7
4	Гимнастика на фитболах	6
5.	Спортивные игры	7
6.	Подвижные игры	7
7.	Итоговое	1
ИТОГО:		36

#### *Раздел «Основные движения и общеразвивающие упражнения»*

Раздел составлен с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями. В него включены следующие упражнения:

1. Построения и перестроения.
2. Общеразвивающие и корригирующие упражнения.
3. Прикладные упражнения: броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза.
4. Дыхательные упражнения. Выносятся в самостоятельный раздел ввиду того, что дети с ОВЗ, часто имея поверхностное, неритмичное дыхание, не умеют произвольно управлять актом дыхания и правильно согласовывать его с движениями.

Подбор общеразвивающих и корригирующих упражнений в программе дает возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на определенные ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях «сидя» и «стоя» даются упражнения в исходном положении «лежа» для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

В раздел введены упражнения для укрепления ослабленных мышц рук, выработки дифференцировки и точности движений конечностей и в особенности пальцев рук.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координированно, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

В раздел включены упражнения для формирования осанки, т.к. умение правильно держать свое тело имеет большое оздоровительное значение, при этом создаются оптимальные условия для деятельности внутренних органов и лучшие условия для их работы.

В разделе даются упражнения, которые помогут постепенно формировать важнейшие прикладные навыки, а упражнения в бросках, ловле, метании, передаче предметов и переноске груза будут содействовать развитию умения манипулировать с разнообразными предметами, что является важным условием подготовки учащихся к самостоятельным видам деятельности.

#### *Раздел «Ритмика»*

Этот раздел реализуется в ходе совместных занятий педагога дополнительного образования и музыкального руководителя. Он направлен на профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в психическом и физическом развитии ребенка с ОВЗ средствами движений, музыки и слова.

На занятиях ритмикой происходит развитие слухового и музыкального восприятия, умения передавать различные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамику, форму, характер музыкального произведения) в свободных движениях, отражая жанры музыки; тренировка и совершенствование культуры движений (их ритмичности, свободы, раскованности, выразительности, координированности, пластичности).

Занятия способствуют обогащению детей музыкальными впечатлениями, развитие их сенсорно-музыкальных способностей, содействуют первоначальному проявлению музыкального вкуса путем формирования избирательного и оценочного отношения к музыке.

Занятия направлены также на развитие и коррекцию эмоционально-волевых процессов: осознание себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека; осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности (осознавать значит чувствовать, что с тобой происходит в данный момент: что ощущает твое тело, какие эмоции ты испытываешь, о чем думаешь).

#### *Раздел «Гимнастика на фитболах»*

Фитбол-гимнастика, как современная форма корригирующей гимнастики, имеет преимущество перед традиционными методиками, поскольку позволяет одновременно решать оздоровительные, лечебные, воспитательные и образовательные задачи:

- учит выполнять упражнения, укрепляющие мышцы, формирующие и поддерживающие правильную осанку; формирует и закрепляет навык правильной осанки;
- тренирует способность удерживать равновесие, развивает мелкую моторику, проприоцептивную чувствительность;
- учит выполнять упражнения в паре со сверстниками, танцевальные упражнения с использованием фитболов;
- побуждает детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы, активности, формирует привычку к здоровому образу жизни.

Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, это соприкосновение дает полноту ощущения формы. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий. Мячи могут быть не только разного размера, но и разного цвета. Различные цвета по-разному воздействуют на психическое состояние и физиологические функции ребенка с ОВЗ. С помощью цветов можно регулировать психоэмоциональное состояние ребенка. Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают еще и вибрационным воздействием. Мячи позволяют индивидуализировать занятия, конкретно корректировать имеющиеся нарушения осанки без использования специальных валиков и приспособлений. Правильная посадка на мяче предусматривает оптимальное взаиморасположение всех звеньев тела, при этом происходит наиболее экономная работа мышц по удержанию позы в правильном статическом положении.

#### *Раздел «Спортивные игры»*

Большую роль во всестороннем физическом воспитании детей дошкольного возраста играют элементы спортивных игр. Они подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. В них используются лишь некоторые элементы техники спортивных игр, доступные и полезные детям с ОВЗ дошкольного возраста. На основе этих, разученных детьми, элементов, могут быть организованы и игры, которые проводятся по упрощенным правилам.

Спортивные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. В спортивных играх у ребенка повышается умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него воспитывается сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность; обогащается его сенсомоторный опыт, развивается творчество.

Чрезвычайно важно учитывать развивающую роль радости, сильных переживаний, незатухающий интерес к результатам игры. Увлеченность ребенка игрой усиливает физиологическое состояние организма.

Спортивные упражнения пополняют и обогащают словарный запас такими словами, как «ракетка», «волан», «стойка» (бадминтониста или теннисиста), «городки», «кегли», «бита» и др. Спортивные игры снимают нервное напряжение, помогают свободному выражению эмоций.

Спортивные игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств.

Очень ценно, что занятия спортивными играми и упражнениями создает благоприятные условия для воспитания дружеских, толерантных отношений в детском коллективе, взаимопомощи. Заниматься спортом в прямом смысле слова (которое подразумевает подготовку и участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов) не рекомендуется для детей дошкольного возраста. Но элементарные действия в спортивных играх и упражнениях, отдельные виды соревнований не только возможны, но и целесообразны. Кроме того, старшие дошкольники в отличие от младших, уже интересуются результатами своих действий: научился отбивать мяч, принял передачу, попал в ворота. Опираясь на такие первоначально возникшие интересы, можно их закрепить.

#### *Раздел «Подвижные игры»*

Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, отвечающая их жизненно важным потребностям. Подвижные игры благоприятно влияют на весь организм ребёнка в целом. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие.

Подвижные игры проводятся ежедневно в зале или на улице в зависимости от погодных условий. При активной деятельности детей на воздухе усиливается работа сердца и лёгких. Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние детей: улучшается нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Большое место в разделе занимают игровые упражнения. В них включаются простые двигательные задания: принести флажок, позвонить в колокольчик, догнать мяч и др.

Обязательно проводится предварительное знакомство с условиями проведения игр и упражнений, с предметами, которые будут в них использоваться.

Одна и та же игра проводится несколько раз, не опасаясь, что она наскучит. Организуя повторение подвижных игр, принимается во внимание степень подвижности каждого ребенка и ее регулировка (вовремя остановить одного, активизировать другого, подобрать роль каждому)

Большую воспитательную ценность имеют правила подвижных игр. Они выступают, как своеобразные законы, выполнение которых обязательно для всех участников игры. Подчинение правилам требует от детей волевых проявлений, организованности, выдержки, умения управлять своими чувствами, движениями. Осознание их ведёт к тому, что дети становятся более организованными, приучаются оценивать свои действия и действия партнёров, помогать друг другу, радоваться успехам товарищей.

#### ***К концу года обучения:***

- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ✓ Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка с ограниченными возможностями здоровья достижения конкретных образовательных результатов.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дополнительного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в зависимости от его индивидуальных особенностей и уровня психофизического развития.

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дополнительного образования*

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

### *Система оценки результатов освоения Программы*

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Наряду с этим, реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка исходя из результатов оценки его индивидуального развития в процессе наблюдений за ним в различных видах деятельности и проведения психолого-педагогической диагностики.

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для психолого-педагогической диагностики являются карты обследования, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками, игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности, физического развития. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе, не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, проводимая педагогами в ноябре и мае, а специалистами, ответственными за коррекционно-развивающую работу (логопедами, дефектологами) в сентябре, январе, мае. Система мониторинга включает педагогические наблюдения, психолого-педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Оценка качества



образовательной деятельности поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, учитывает вариативность путей и форм развития ребенка, коррекции его развития.

### **Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

#### *Логопедический кабинет:*

Рабочий стол – 1  
Стол для аппарата БОС-логопедический – 1  
Стулья – 3  
Кресло офисное – 1  
Стол детский – 1  
Стулья детские – 3  
Шкаф - стеллаж – 2  
Шкаф – 1  
Зеркало настенное – 1  
Стул «Айболит» - 1  
Компьютерный комплекс БОС-логопедический – 1  
Пособия для обследования и развития слуха – комплект  
Пособия для обследования и развития интеллекта  
Пособия для обследования и развития фонематических процессов  
Пособия для развития словаря  
Пособия для развития грамматического строя речи  
Пособия для развития связной речи  
Пособия для формирования правильного произношения  
Пособия для развития дыхания и голоса  
Пособия для развития мелкой моторики  
Пособия для обучения грамоте  
Дидактические игры  
Пособия для развития неречевых процессов  
Методическая литература

#### *Логопедический кабинет:*

Рабочий стол – 1  
Стулья – 3  
Кресло офисное – 1  
Стол детский – 1  
Стулья детские – 3  
Шкаф - стеллаж – 2  
Шкаф – 1  
Зеркало настенное – 1  
Вертикализатор – 1  
Логопедический тренажер «Дельфа» – 1  
Ноутбук - 1

Пособия для обследования и развития слуха – комплект  
Пособия для обследования и развития интеллекта  
Пособия для обследования и развития фонематических процессов  
Пособия для развития словаря  
Пособия для развития грамматического строя речи  
Пособия для развития связной речи  
Пособия для формирования правильного произношения  
Пособия для развития дыхания и голоса  
Пособия для развития мелкой моторики  
Пособия для обучения грамоте  
Дидактические игры  
Пособия для развития неречевых процессов  
Методическая литература

*Креатив-студия:*

Стол-2  
Стол для занятий - 2  
Стул – 6  
Стол детский – 2  
Стул детский - 6  
Стеллаж-1  
Музыкальный центр-1  
Шкаф- 2  
Методические пособия  
Бумага белая  
Бумага цветная  
Бумага для акварели, черчения формата А3  
Бумага двусторонняя цветная  
Картон цветной  
Картон белый  
Простые карандаши  
Цветные карандаши  
Краски – акварель, гуашь, витражные, акриловые  
Восковые мелки  
Клей ПВА  
Кисти для рисования  
Кисти для клея  
Инструменты для квиллинга  
Природный материал  
Пластилин  
Линейки  
Трафареты  
Демонстрационный материал

*Кабинет психолога*

Стол – 2

Стул - 3  
Шкаф – 2  
Музыкальный центр – 1  
Песочница с мини-фигурками  
Стол для рисования песком  
Счетный материал  
Дидактические и развивающие игры  
Бумага для рисования  
Простые и цветные карандаши  
Тетради, ручки

## Список литературы:

1. Абрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет. – С.-П.: Детство- пресс, 2010.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. 2005 г.
3. Алямовская В.Г. “Как воспитывать здорового ребенка”, М. – 2007.
4. Богатова И. Квиллинг. – М.: Мартин, 2011.
5. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – Ростов на Дону, 2011.
6. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Айрис Пресс, 2011.
7. Веракса Н. Е. Комарова Т. С. Васильева М. А. Общеобразовательная программа «От рождения до школы». – М., 2014 г.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М., 2008.
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М., 2007.
10. Дубровская Н.В. Applikationen из природных материалов. – М.: Астрель, 2010.
11. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. – С.-П.: Детство Пресс, 2009.
12. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
13. Дубровская Н.В. Applikation из гофрированной бумаги. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
14. Дубровская Н.В. Подарки для мамы. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
15. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. - 2005 г.
16. Зайцева А. Квиллинг: новые идеи для творчества. – Москва: Эксмо, 2010.
17. Зайцева А. Роспись по камешкам. – Москва: Эксмо, 2011.
18. Зайцева А. Как в Новый год украсить дом. – Москва: Эксмо, 2009.
19. Зайцева А. Бумажное кружево. – Москва: Эксмо, 2010.
20. Зайцева А. Роспись по стеклу. – Москва: Эксмо, 2009.
21. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010
22. Иванова А.И. Живая экология. 2006.
23. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. -изд.3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2009
24. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
25. Круглова Н.Ф. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка. – М.: Эксмо, 2010
26. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников как индивидуальности. 2005.
27. Ланг И. Поделки из пуговиц. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
28. Линд Х. Бумажная мозаика. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
29. Малышева А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. – Ярославль, 2011.
30. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. 2005 г.

31. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
32. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. 2004
33. Мурзина А.С. Подарки. – Минск: Харвест, 2010.
34. Падберг А. Живые коробочки. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
35. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду 3-4 года. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
36. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г.
37. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Диагностика готовности ребенка к школе/ под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
38. Психологические технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб: Речь, 2005.
39. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М., 2015.
40. Степанова В. Детское творчество и рукоделие. – Москва: Астрель, 2011.
41. Тарасова Т.А. “Контроль физического состояния детей дошкольного возраста”, М. – 2006.
42. Устинова Е. В. Детский Церебральный Паралич, коррекционная работа с дошкольниками – М.: “Книголюб”, 2008 г.
43. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006
44. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007
45. Форлин М. Открытки своими руками. – Москва: Арт – Родник, 2007.
46. Хромов Н. И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости. – Москва: Айрис – Пресс, 2008.
47. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008.
48. Шмидт В.В. Диагностико-коррекционная работа с младшими школьниками. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
49. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. М.: “Творческий центр” - 2008.

**Примерная сетка занятий**

	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<b>1 занятие</b>	Креатив-студия	Мир вокруг нас	Цветик семицветик	Подрастай-ка	Умные пальчики
<b>2 занятие</b>	Звучащее слово		Мы с друзьями целый мир		

## Блок «Цветик-семицветик». Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела/тема занятий	Количество часов		
		всего	теор.	практ
	Введение: правила техники безопасности	<b>1</b>	1	
<b>I</b>	<b>Первые уроки искусства</b>	<b>2</b>		
1	Инструменты художника		0,5	0,5
2	Азбука рисования			0,5
3	Тон			0,5
<b>II</b>	<b>Графика</b>	<b>9</b>		
1	Штрихи. «Котята»			1
2	Штриховка. «Морские камушки»			1
3	Переход цвета в одном слое. «Яблоко»			1
4	Тонировка и растушевка. «Море», «Небо»			1
5	Трафареты, линейка, скотч. «Берег реки»			1
6	«Одуванчики»			1
7	Рисование тонированной поверхности. «Осенние листья»			1
8	Рисование по наждачной бумаге. «Горящая свеча»			1
9	Воскография.			1
<b>III</b>	<b>Акварель</b>	<b>9</b>		
1	Три основных цвета		0,5	0,5
2	Теплый и холодный		1	1
3	Для чего создает картину художник?		1	1
4	Пейзажист. Как рисовать пейзаж?		1	1
5	Вымышленный пейзаж		1	1
<b>IV</b>	<b>Вырезание из бумаги</b>	<b>4</b>		
1	Рамка «Модерн»			1
2	Салфетка «Вышивка»			1
3	Открытка «Бантик»			1
4	Панно «Волшебный цветок», «Бумажные снежинки»			1
<b>V</b>	<b>Бумажная филигрань</b>	<b>10</b>		
1	«Снежные фантазии»			1
2	«Зимние узоры»			1
3	«Новый год»			2
4	Открытки для папы и мамы			1
5	«Подснежники»			1
6	«Нежность»			1
7	«Пасхальные мотивы»			1
8	«Гости на цветке»			1

9	«По клубничку в сад пойдём»			1
	Итоговое занятие			1
		<b>36</b>		



## Блок «Креатив-студия». Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела/тема занятий	Количество часов		
		всего	теор.	практ
	Введение: правила техники безопасности	<b>1</b>	1	
<b>I</b>	<b>Нетрадиционные техники</b>	<b>23</b>		
1	Открытка-игрушка «Яблочко с гусеничкой»			1
2	Аппликация объемная «Ромашки»			1
3	Обрывная аппликация «Что нам стоит дом построить...»			1
4	«Осенний ковер». Оттиск листьев белой краской, цветные карандаши			1
5	Тушь, коктейльная трубочка. «Зимнее дерево».			1
6	Рисование ластиком «Море»			1
7	Процарапывание и ластик, или открытие белого по сухому. «Луна»			1
8	Монотипия			1
9	«Белое кружево».			2
10	Портреты в разных стилях (традиционные и современные стили: поп-арт, аниме, гта), презентация		1	
11	Бумага, мозаика. «Добрый сказочный герой»			2
12	Пластелин. «Злой сказочный герой»			2
13	Бумага. Лица			1
14	Крупы. «Винни Пух и другие»			2
15	Оттиск мятой бумагой. «Синяя птица»			1
16	Вата. «Пудель»			2
17	Техника набрызг. «Морские фантазии», «Киты в океане»			1
18	Рисование нитками. «Заколдованная Африка»			1
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>7</b>		
1	Цветочные мотивы			1
2	Анималистическая живопись			1
3	«Кактус в горшочке»			2
4	Сделай сам – «Совушка»			1
5	Сделай сам – «Подсолнухи»			1
6	Сделай сам – «Живые цветы»			1
<b>III</b>	<b>Искусство витража</b>	<b>5</b>		

1	«Осенние листья»			1
2	Коллективная работа «Краски осени»			1
3	«Цветы в корзине»			1
4	«Дерево»			1
5	«Кот у окна»			1
Итого		36		

**Блок «Звучащее слово». Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/тема занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Экспресс – обследование речевого развития.	1
<b>Развитие просодической стороны речи с использованием аппаратного комплекса БОС - логотерапевтический</b>		<b>5</b>
2	Формирование представления о звуках. В мире звуков.	1
3	Знакомство со словом. Сад. Лес. Звуковые замки.	1
4	Слова – действия. Игрушки. Животные.	1
5	Слова – признаки. Овощи.	1
6	Знакомство с предложением. Лес. Сад. Огород.	1
<b>Развитие навыков звукового анализа и синтеза, правил и навыков использования речевого диафрагмально- реберного дыхания по методу БОС</b>		<b>13</b>
7	Звук и буква а. Путешествие в красный замок.	1
8	Звук и буква у. У нас в гостях кукла Уля.	1
9	Звук и буква и. Наши гости Ия и Иван.	1
10	Звуки п, пь и буква п. У нас в гостях поросёта Пик, Пак, Пок.	1
11	Звуки к, кь и буква к. Домашние животные.	1
12	Звук и буква о. Едем в гости к бабушке Оле и дедушке Осипу.	1
13	Звуки н, нь. Бува н. Три поросёнка.	1
14	Звуки м, мь и буква м. Семья.	1
15	Звуки м и мь. Три медведя.	1
16	Звук ль. Прогулка в лесу.	1
17	Звуки х и хь. Хомяк-хвостун.	1
18	Звук ы и буква ы.	1

	Наш гость Пых.	
19	Звук и буква э. Экскурсия.	1
<b>Развитие связной речи и речевого общения под контролем физиологических показателей (ЧСС, ДАС, ЧД, длительности дыхательного цикла, длительности выдоха)</b>		<b>16</b>
20	Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию. Рассказ «Игра».	1
21	Составление рассказа по следам продемонстрированного действия. Рассказ «Витя и Маша».	1
22	Пересказ рассказа по предметным картинкам. Рассказ «Вечер».	1
23	Пересказ короткого текста с наглядной опорой. Рассказ «Кот – Задира».	1
24	Пересказ рассказа с наглядной опорой. Рассказ «Два брата».	1
25	Пересказ рассказа с наглядной опорой. Рассказ «Щенок Бимка».	1
26	Пересказ рассказа по предметным картинкам. Рассказ «Лена и щенок».	1
27	Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Рассказ «Попугай Петруша».	1
28	Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Рассказ «Петя и волки».	1
29	Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Рассказ «Про девочку Машу и куклу Наташу».	1
30	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Рассказ «Незнайкин подарок».	1
31	Составление рассказа по серии сюжетных картин. Рассказ «Страшный зверь».	1
32	Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки. Рассказ «Заботливая сестра».	1
33	Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки. Рассказ «Это я виноват».	1
34	Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Рассказ «Друзья».	1
35	Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	1

	Рассказ «Случай в лесу».	
36	Мониторинг речевого развития.	1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>

## Блок «Подрастай-ка». Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела/тема занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводное занятие	1
2.	Основные движения и общеразвивающие упражнения	7
	1. ОРУ без предметов. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	
	2. ОРУ без предметов. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Прыжки на двух ногах в с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола. Перебрасывание мяча друг другу.	
	3. ОРУ с гимнастической палкой. Прыжки на двух ногах «Достань до предмета». Броски малого мяча вверх двумя руками.	
	4. ОРУ с мячом. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке. Равновесие- ходьба, перешагивание через препятствие – бруски или кубики, сохраняя правильную осанку.	
	5. ОРУ с малым мячом. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. Лазание – подлезание под дугу прямо и боком в группировке.	
	6. ОРУ с обручем. Ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше.	
	7. ОРУ с гимнастической палкой. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	
3.	Ритмика	7
	1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга)	
	2. Ритмико-гимнастические упражнения. (Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	

	Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки)	
	3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них)	
	4. Игры под музыку. (Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке)	
	5. Танцевальные упражнения. (Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Танец «Пальчики и ручки»)	
	6. Танцевальные упражнения. Элементы народного танца. (Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками). Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку)	
	7. Танцы и пляски. (Пляска с притопами. Танец «Стукалка». Пляска с султанчиками)	
4	Гимнастика на фитболах	6
	1. Знакомство с фитболом. ОРУ на фитболе.	
	2. ОРУ на фитболе. Отбивание фитбола двумя руками на месте и в движении. Прокатывание фитбола «змейкой» между предметами. Подвижная игра «Найди свой фитбол»	
	3. Ходьба по гимнастической скамейке с фитболом над головой. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Выполнение заданий для рук, сидя на фитболе. Подвижная игра «Кто быстрее займет фитбол?»	
	4. Прокатывание фитбола по гимнастической скамейке. Упражнения с фитболом. Эстафета «Кто быстрее на фитболе?»	
	5. ОРУ на фитболе. Прокатывание фитбола в ворота. Перебрасывание его друг другу разными способами.	
	6. Сохранение равновесие, сидя на фитболе, отрывая ноги	

	от пола, балансируя руками. Упражнение на фитболе, руки в упоре на полу, шаги руками вперед и назад Эстафета «Передай фитбол»	
5.	Спортивные игры	7
	1. <i>Бадминтон</i> (мяч с перьями) — спортивная игра с воланом и ракетками. Обучение правилам игры. Упражнение в отбивании волана. Игра в паре.	
	2. <i>Баскетбол</i> — это командная игра, в которой совместные действия игроков обусловлены единой целью. Обучение технике перемещения и удержания мяча; передача мяча; ведение мяча; бросание мяча в корзину.	
	3. <i>Городки</i> — старинная русская игра. Работа с облегченной битой, фигуры городков, выбивание фигур	
	4. <i>Футбол</i> . Упражнения с мячом. Проводка мяча. Удар по воротам	
	5. <i>Хоккей</i> . Основные понятия: клюшка, крюк клюшки, шайба. Игра с маленькими клюшками без коньков. Бросок в ворота	
	6. <i>Флорбол</i> . Клюшка. Удар по мячу. Игра в паре	
	7. <i>Волейбол</i> . Мяч. Удар по мячу. Бросок через сетку.	
6.	Подвижные игры	7
	1. Русские народные игры.	
	2. Игры-ловушки. «Кошки-мышки», «Ловишки», «Радуга»	
	3. Игры-догонялки. «Салочки», «Курица и коршун», «Кукушка»	
	4. Санки. Катание на санках. Эстафеты с санками.	
	5. Игры-перегонялки. Эстафеты с различными предметами.	
	6. Игры-«прыг-скок». «Классики», «Рыбак и рыбки», игры со скакалкой.	
	7. Спортивный праздник «Малыши-крепыши».	
7.	Итоговое занятие	1
ИТОГО:		36



**Блок «Мир вокруг нас». Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Я среди людей</b>	
1.	Я – человек.	1
2.	Я – мальчик. Я – девочка.	1
3.	Моя семья.	1
4.	Мои друзья.	1
5.	Мы разные, мы равные.	1
	Итого:	5
	<b>Я – гражданин России</b>	
1.	Моя родина - Россия.	2
2.	Моя столица, моя Москва.	1
3.	Подмосковье – моя малая родина.	1
4.	Мой древний город Клин.	1
5.	Моя родословная	1
	Итого:	6
	<b>Я и традиции русского народа</b>	
1.	Как трудились люди на Руси.	1
2.	Русская изба.	1
3.	Русский народный костюм.	1
4.	Русский самовар.	1
5.	Русская народная песня.	1
6.	Русская народная игрушка	1
	Итого:	6
	<b>Мы - наследники воинской славы России</b>	
1.	Богатыри - защитники земли русской.	1
2.	«Да были люди...» Бородинское сражение.	1
3.	Мир солдаты защищали. Главные победы Великой Отечественной войны	2
	Итого:	4
	<b>Моя безопасность</b>	
1.	Ребенок на улице. Дорожная безопасность.	2
2.	Ребенок и природа. Безопасность в природе.	1
3.	Один дома. Безопасность в доме.	1
4.	Ребенок и другие люди.	1
5.	Мы - за здоровый образ жизни.	1
	Итого:	6
	<b>Мой внутренний мир</b>	
1.	Наше настроение.	1

2.	Твои поступки и чувства других.	1
3.	Страх.	1
4.	Грусть и радость.	1
5.	Никто меня не любит.	1
	Итого:	5
	<b>Я имею право</b>	
1.	Мое право на имя.	1
2.	Я имею право жить и воспитываться в семье.	1
3.	Права «особенного» ребенка	1
4.	Мое право на образование и медицинское обслуживание.	1
	Итого:	4